

Anlage zur WELTKLASSE Biografie „Zeitungsartikel“

KIELER NACHRICHTEN, Montag, 18.11. 2013

Die Cornflakes sind jetzt WELTKLASSE

Von Dieter Hanisch

Lutterbek. Nach rund drei Stunden Abschiedskonzert im prallvollen Lutterbeker schieben California Cornflakes am Ende selbst alle Sentimentalitäten beiseite und läuten Tag eins ihrer neuen Band in identischer Besetzung namens WELTKLASSE ein. Eine neue Ära soll beginnen, dabei hat die abgeschlossene der Kieler und Probsteier Musiker noch einmal so richtig gezündet: Party und Schwoof zum Durchschwitzen und bis die Ärzte kommen!

Spritzendes Dosenbier nach Taschenmesseran Stich, vorgelesene witzige wie intime Einblicke ins Bandtagebuch, Fans mit einem Überraschungsständchen, die Rückkehr von zwei längst ausgeschiedenen Gründungsmitgliedern der Combo und Rufe aus der Menge wie „Ich will ein Kind von Dir“ oder „Ausziehen“: Die Abschiedsshow von den California Cornflakes bietet Kurzweil in Serie. Gitarrist Jörg Lüth erhört auf der Zielgeraden des Gigs den Entkleidungswunsch und sorgt mit Mathias „Matscho“ Schauland, der meistens an den Drums sitzt, und Bastian „Buster“ Förstner, der die Basssaiten zupft, für ausgelassene Stimmung.

California Cornflakes ist in seiner umgangssprachlichen US-Bedeutung nichts anderes als Kokain. Und wie im Rausch spult das Bühnentrío seine zwei Sets herunter: Coversongs von Eddie Cochran bis zu Sportfreunde Stiller aus fünfzehn Jahren Rockmusikgeschichte. Dabei ziehen sich Stücke der Ärzte wie ein roter Faden durch die zwei Sets. Und was 20 Jahre auf zahlreichen Stadtfesten funktioniert hat, ist beim „Heimspiel“ im Lutterbeker ein Selbstgänger.

Bis fünf Minuten vor dem Auftritt geben sie Backstage noch ein Interview – wie cool sind die denn drauf? Und dann legt Jörg sich immer wieder mit seinem strammen Gitarrenbrett ins Zeug, lässt Schauland die Schießbude krachen und Förstner den Bass bullern. Einer der Höhepunkte ist der Kurzauftritt von Sven Knudsen am Schlagzeug und Robert Wassmann am Bass als frühere CC-Gründungsmitglieder an der Seite des aktuellen Trios

bei der Rock-Hymne *Knockin' On Heaven's Door*. „In Zukunft wollen wir nur noch eigene Stücke spielen“, sagt Schauland, und fügt hinzu: „Hoffentlich bleiben uns die Cornflakes-Fans trotzdem treu.“ Eine erste Kostprobe des neuen Projekts mit dem Titel *Wenn Du Bleibst* ist im Internet bereits als Single-Download abrufbar. Ein Album soll nächstes Jahr folgen.